

# PRESSESPIEGEL

„Federleichte Frauenpower von Deutschlands bester Swingband“  
*e-concierge*

„A celebration of woman in their place. On top“  
*What's on, London*

„... zeigen alle Musikerinnen was für hervorragende Solisten sie sind ...“  
*Tidning Schweden*

„In vielerlei Hinsicht waren «Les Belles du Swing» der Leckerbissen des Abends. Das Damensextritt aus Berlin ist frech, verspielt und (...) mit dem Mut zur Kombination aus Alt und Neu(...) Das Publikum amüsierte sich jedenfalls prächtig.“  
*Fricktal.info Schweiz*

„The piano- playing is tight.“ *Financial Times, London*

„Musikalisches Können und jede Menge Humor:  
Das ist das Geheimnis des Erfolges dieser sechs jungen Frauen.“  
*Moz*

„Das preisgekrönte Frauenensemble entpuppte sich als musikalische Spitzenband, die mit deutschen Texten, dreistimmigem Gesang und flotten Tanzschritten auf der Bühne für Furore sorgte.“ *Blick-aktuell*

„die Profimusikerinnen (..) begeisterten die Zuschauer restlos!“  
*Nordseezeitung*

„ein Erlebnis für Augen und Ohren zusammen. Sehenswert.“  
*Neue Kronenzeitung, Wien*

„Denn „Max Raabe“, „Les Belles du Swing“ (..) holen das musikalische Flair meist mit einem kleinen Augenzwinkern in die heutige Zeit zurück und lassen den Zuhörer erahnen, wie sich die Musik von damals „angefühlt“ haben muss...!“ *Das 20. Jahrhundert*

„bester Swing, eigene Kompositionen... mit witzigen, deutschen Texten... ein Genuss.“  
*Coburger Tageblatt*

„In einer atemberaubenden Mischung aus Anmut, Show und Poesie... Lebensfreude pur...“  
*Fränkischer Tag*

„Elegantes Flair... durch allerfeinsten Swing“ *Berliner Morgenpost*

„Herrlich beschwingt... Les Belles du Swing begeistern in der Neuen Schmiede!“ *Neue Westfälische*

„Les Belles du Swing begeisterten (...) mit ihrer Mischung aus Text, Musik, Poesie und Komik sehr...“ *Peiner Allgemeine Zeitung*

