

## Anlage 2: Technische Anforderungen



Falls Klavier oder Flügel vor Ort ist, nehmen Sie bitte im Vorfeld Kontakt mit uns auf um die Stimmung und die Abnahme des Instrumentes mit uns abzusprechen.

Für alle organisatorischen oder technischen Fragen rufen Sie bitte Silke Fell an: 0179 523 34 84

### Kanalbelegung auf dem Mischpult (Numerische Anordnung optional)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
BD	SD	HH	OH	OH	BASS	GIT	PNO Bass	PNO Diskant	Akkordeon	Sax / Klarinette	Voc 1	Voc 2a	Voc 2b	Voc 3	Voc 4
											<i>Lead</i>	<i>Pno</i>	<i>Pno</i>	<i>Git</i>	<i>Sax</i>
MIC	MIC	MIC	MIC	MIC	D.I.	D.I.	D.I. oder Mic wenn Flügel	D.I. oder Mic wenn Flügel	Eigener Sender Sennheiser E-Band	Klipp Micro	Handfunke	Handfunke	Eigenes Headset Sennheiser E-Band Kugel	Eigenes Headset Sennheiser E-Band Niere	Shure

<b>FOH</b>	<b>1</b>	Mischpult mit ausreichend Kanälen und Auxwegen
	<b>1</b>	Der Größe der VA angemessene Beschallungsanlage (wird jeweils aktuell geklärt)
	<b>6</b>	Monitore auf 6 Wegen (nach Absprache auch weniger möglich)
<b>MICs</b>	<b>2</b>	Funkmikros für Leadgesang und 1x Backing auf Stativen
	<b>2</b>	Funkheadsets für Backingvocals (können nach Absprache mitgebracht werden)
	<b>1</b>	Gesangsmicro auf Stative für Backingvocal (kann kabelgebunden sein)
	<b>2</b>	Grenzflächen oder Mikrofone auf Stativen für Flügel, wenn solcher vorhanden
	<b>4</b>	Shure Mik SM 57 für Drums (davon 2 x auf kleinem Stativ u. 2 x auf großem Galgenstativ)
	<b>1</b>	Basedrum Mik auf kleinem Stativ oder Grenzfläche
	<b>1</b>	Klipp Mikro für Saxofon
	<b>3</b>	DI- Boxen (1 x Bass, 2 x optional wenn E-Piano)

## LICHT

### Optimum

3x Dimmerpacks à 6 Kanäle 10 Ampère pro Kanal  
 3x Stative für jew. 6 Apparate  
 6x PC 1 KW mit Torblenden und Filterrahmen  
 12x PAR 64 schwarz mit CP61 (nicht CP 60, nicht CP62)  
 Lightcommander 12/2 oder 24/6  
 Farbfolien für PAR64: Lee je 2x106, 120, 126, 135, 180, 201  
 Alle dazugehörigen Kabel

### Minimum

2x Stative rechts links  
 3-4 Spot weiß, Dimmer

**BÜHNE:**

Die Bühne muss waagrecht sein und folgende Mindestmaße haben: Breite ca. 6 m, Tiefe ca. 5 m Höhe ca. 0,5 m. Bei privaten Feiern oder Firmenfeiern mit begrenztem Platzangebot individuell nach Absprache.

**STROMANSCHLUSS:**

Die Stromanschlüsse einer Halle oder eines Festzeltes müssen vom Anfang des Aufbaus bis zum Abbauende uneingeschränkt zur Verfügung stehen und sich in Bühnennähe befinden. Sie dürfen nicht mit anderen Geräten wie z.B. Kühlaggregaten, Spülmaschinen, Elektromotoren für Karussell etc. gekoppelt sein.

**VERANSTALTUNGEN IM FREIEN:**

Bei Open-Air Veranstaltungen müssen die Bühne und das Bühnenpodest überdacht und auch seitlich vor Wind und Wetter geschützt sein.

**VERKAUFSSTAND:**

Die Künstler haben das Recht, Tonträger, Fanartikel und sonstiges Werbematerial bei der Veranstaltung zum Kauf anzubieten. Einen Stuhl und einen Tisch im Bühnenbereich sowie einen Stromanschluss stellt der Veranstalter kostenlos zur Verfügung.

**WWW.LES-BELLES-DU-SWING.DE**

---