

Les Belles du swing

Technical rider Sextett

FOH	1x	Mixer with min. 24 Channels, 6 Aux, (2 Post, 4 Pre) 4 Subgroups	(z.B Midas, Allen & Heath, Soundcraft, Yamaha)
	2x	Front-EQ (31 Band)	
	4x	Monitor-EQ (31 Band)	
	1x	CD-Player	
	2x	Compressor (or 1x Stereo)	
	1x	DeEsser	
	2x	Multi-Effect	(Lexicon, Yamaha)
MIKS	1x	Shure SM Beta 58 A or Beta 87 A (Kabelmik mit Stativ)	
	2x	Shure Beta 87 A o. Sennheiser Evolution EW Funkmikrofone auf Stativen	
	2x	Beyerdynamic M201 or Sennheiser MD 441 or z.B. Shure Beta 91 für den Flügel	
	6x	Shure Mikrofon SM-57 davon 4x auf kleinem Stativ und 2x auf großem Galgenstativ	
	1x	AKG D112 Basedrum Mikrofon or Shure Beta 52A ODER Shure Beta 91 Grenzfläche	
	1x	EV RE20 Mik for Brass	
		2x	DI-Boxen
	5x	Monitors	
	1x	proportionate PA	

Channels on the Mixer

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
BD	SD	HH	OH	OH	Bass	Gitarre	Piano (Bass)	Piano (Diskant)	Akkordeon	Brass	Brass (optional)	Voc 1	Voc 2	Voc 3	Voc 4	Effekt 1L	Effekt 1R	Effekt 2L	Effekt 2R	CD
									We bring a mic with us			Wireless Mic	Headset (We bring it with us)	Headset (We bring it with us)	Wireless Mic	AUX4	Aux 4	AUX5	AUX5	

stage ca. 6 x 5m, 0,20 m high, for drums extra 1.5 x 1,5 m

(when possible)

Grand - piano 440 – 442 Hz

(when possible)

Light:

Minimum

2 x Stative, rechts, links, mit 3-4 Spots in withe (Dimmer?)

Optimum

3x Dimmerpacks a 6 channels 10 Ampere each channel

3x Stative for 6 Lights

6x PC 1KW mit Torblenden und Filter-Rahmen

12x PAR 64 black with CP61

Lightcommander 12/2 oder 24/6

For questions:

Silke Fell +49179 – 523 34 84

silke.fell@swingband.eu